

Van de bestuurstafel

Algemene Ledenvergadering op vrijdag 16 maart om 19:30 uur

Het KWA bestuur nodigt u van harte uit voor de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering op vrijdag 16 maart 2018 om 19.30 uur in het KWA gebouw. Tijdens de vergadering zal het bestuur verslag uitbrengen over 2017 en uw goedkeuring vragen op diverse onderdelen. Naast de gebruikelijke agendapunten bevat het programma ook een presentatie door Joost Blasweiler van het project "Renovatie Glazuurruimte". De agenda vindt u onderstaand. De bijlagen liggen vanaf 2 maart ter inzage in de rode salon. Op uitdrukkelijke wens van de ALV van vorig jaar streven wij er naar de vergadering om 21:00 uur af te ronden, zodat er tijd over blijft voor een inhoudelijke presentatie door Jacqueline Grosman en een afsluitende borrel.

Algemene ledenvergadering Agenda ALV 2018

1. Opening en mededelingen
 2. Ingekomen stukken
 3. Notulen ALV 17 maart 2017
 4. Algemeen jaarverslag 2017
 5. Financiële verslaglegging 2017:
 - a. Financieel verslag 2017 en toelichting
 - b. Verslag kascommissie
 - c. Dechargering bestuur
 6. Begroting 2018
 7. Contributie 2019
 8. Benoemingen:
 - a. Bestuur
 - b. Leden kascommissie 2018
 9. Naam en logo KWA
 10. Afscheid van Gijs Kok en Ineke Visscher als bestuursleden
 11. Presentatie projectplan Renovatie Glazuurruimte
 12. Rondvraag
- De avond wordt afgesloten met een presentatie door het KWA-lid Jacqueline Grosman over de kunstenaar Arcimboldo, gevolgd door een borrel.



Vacatures in het KWA-bestuur door het afscheid van Gijs Kok en Ineke Visscher

Tijdens de ALV zal Gijs Kok afscheid nemen van het KWA-bestuur, waarin hij ca. 8 jaar voor onze vereniging heeft gefunctioneerd. We hebben nog geen kandidaat voor deze vacature gevonden en willen graag in gesprek komen met leden die dit in overweging willen nemen. We denken in eerste instantie aan een rol als contactpersoon binnen het bestuur, voor de groepen die activiteiten gaan ontplooiën rond de viering van ons 50-jarig jubileum in 2019. De verdere invulling daarvan kan worden afgestemd op persoonlijke belangstelling, ervaring en kwaliteiten. Verder liet Ineke Visscher net voor het verschijnen van dit Maandbericht weten dat ze graag beschikbaar blijft voor taken op PR-gebied, maar dat ze meer een 'doener' dan een 'bestuurder' is en daarom haar bestuurstaken aan iemand anders wil overdragen. Ook voor deze rol binnen het bestuur zoeken we dus een opvolger.

Diversen

De tuingroep

In maart willen we weer gaan starten met onze werkzaamheden voor de tuin. En wel op **zaterdag 3 maart en op zaterdag 17 maart**. Dit is wel onder voorbehoud van het weer en de conditie van de tuin. U bent weer van harte welkom. Om 9.30 u staan koffie en thee klaar en we werken tot ongeveer 12.00 uur. Wilt u meer informatie? Neem dan contact op met Frank Spreekmeester, frankspreekmeester@gmail.com, of 0623367478. Op het prikbord hangt ook actuele informatie.



Workshop in Zuid Frankrijk

De laatste week van juni 24 tot 30 juni 2018 geeft Conny Koster samen met Gerda Kolkman een heerlijk ontspannen workshopvakantie week: beeldhouwen met yoga/meditatie. Op een prachtige locatie tussen de wijnvelden in het plaatsje, Cahuzac sur Vère (boven Toulouse). Kijk op www.ateliersleslandes.com of bel of mail met Conny, 06 22640033 connykoster@hotmail.com.



Glas workshops bij Frans Gerritsen

17 maart en 9 juni zijn er weer glasworkshops! In de vitrinekasten in de hal van de KWA kun je wat resultaten zien van de eerdere glasworkshops. Ook voor schilders en keramisten kan dit interessant zijn! Je kunt zonder voorbereiding in 1 dag een schaal of plat werk maken. Als je meer met mallen wilt werken, kun je dat in de lessen van Anjeliëk vast voorbereiden. Kosten voor 1 zaterdag zijn € 40, - voor leden en € 50, - voor niet-leden, dit is exclusief materiaal en stookkosten. De workshopdagen zijn van 10.00-15.00 uur. Koffie en thee zijn gratis, neem zelf je lunch mee. De workshops worden gegeven in de werkplaats van Frans Gerritsen, Rijksweg 25 6996 AA Drempt (vlakbij Doesburg). Je kunt je aanmelden bij dinie.rengers@xs4all.nl.

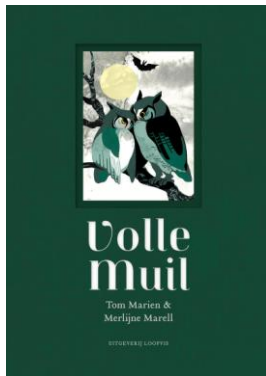


Korte tekencursus



Korte tekencursus op dinsdagochtend van 9.30 tot 12.00 uur. Start 13 maart t/m 17 april
Tijdens de lessen leer je de basistechnieken van het tekenen. Je maakt kennis met verschillende tekenmaterialen en de eerste beginselen van het perspectief. Je leert ruimtelijke vormen weergeven door middel van schaduwpartijen en het schetsen van een landschap. Voor de liefhebber zijn er extra thuisopdrachten. De docent is Margreet Heinen. Zij geeft verschillende lessen bij de KWA en is daarnaast beeldend kunstenaar. Opgave via margreetheinen@gmail.com. Kosten € 120, - voor KWA leden, € 140, - niet leden. Contant te betalen tijdens de eerste les.

Boektip, met illustratie van Merlijne Marell



'Vannacht is de nacht,' zei Wijze Uil tegen zijn zoon. 'Je moet de maanvis nu vangen. De groep heeft een nieuwe leider nodig.' Kleine Uil slaat zijn vleugels voor zijn ogen. Hij wil geen maanvis vangen. Het liefst van al wil hij verdwijnen. Maar als zoon van de leider kun je niet zomaar verdwijnen. Het wordt kiezen tussen duiken of opkrassen. 'Volle Muil' is een prachtig boek voor iedereen die zo nu en dan wat extra moed kan gebruiken. Het boek is verkrijgbaar bij iedere boekhandel of direct te bestellen bij Merlijne (www.merlijnemarell.nl/shop)

Tekst: Tom Marien

Illustraties: Merlijne Marell

Uitgeverij: Loopvis

ISBN: 978-94-92206-48-0

Aantal pagina's: 48

Uitvoering: linnen hardcover met foliedruk en envelop met ex libris en plakprentjes

Prijs: €16,95

Excursie KWA

Op zaterdag 21 april gaat de KWA per bus op excursie naar het Keramiekmuseum Princessehof en het Drents Museum. In de ochtend bezoeken we het Keramiekmuseum Princessehof in Leeuwarden met o.a. de tentoonstelling 'In Motion', Ceramic Reflections in Contemporary Art (www.princessehof.nl). In de middags gaan we naar het Drents Museum in Assen. Daar is de tentoonstelling 'The American Dream' te zien (<https://drentsmuseum.nl>).

Keramiekmuseum Princessehof viert haar eeuwfeest in het vernieuwde museum met een grote tentoonstelling van keramiek (tot 6 mei). De tentoonstelling 'In Motion' toont monumentale installaties van gevestigde kunstenaars en opkomend talent uit Oost en West zoals Céleste Boursier-Mougenot (1961), Roger Hiorns (1975), Meekyoung Shin (1967), Claire Verkoyen (1959), Geng Xue (1983) en David Zink Yi (1973). Daarnaast is de nieuwe presentatie te zien van de vaste collectie en de tijdelijke tentoonstellingen van het werk van Johan Tahon (1965), Caroline Coolen (1975) en ontwerper Floris Wubben (1983).



Alice Neel

Drents Museum De internationale dubbeltentoonstelling 'The American Dream' (tot 27 mei) in het Drents Museum en Kunsthalle Emden biedt een uitgebreid overzicht van naoorlogse Amerikaanse figuratieve kunst. Er is werk te zien van Amerikaanse topkunstenaars als Edward Hopper, Andy Warhol, Andrew Wyeth, Alice Neel, Richard Diebenkorn, Martha Rosler, Alex Katz en Chuck Close. Het Drents Museum richt zich in de tentoonstelling op de periode 1945-1965. Naast een kunsthistorisch overzicht komen ook de Amerikaanse geschiedenis, politiek en sociale bewegingen aan bod. De Kunsthalle Emden in Duitsland is ook de moeite waard om te bezoeken. Helaas is de reis naar Emden met de bus een te lange rit op één dag.

In maart hangen het programma en de intekenlijst op het prikbord in de gang. De kosten zijn nu nog niet bekend maar naar verwachting maximaal € 25, -. Voor KWA-leden is het mogelijk om een introduc e mee te nemen.

Exposities

Expositie Anjeliëk Blaauw

Van 25 maart t/m 15 april exposeert Anjeliëk Blaauw in het prachtige middeleeuwse kerkje in Aerdt aan de Duitse grens bij Zevenaar, Kerkweg 26, Aerdt. Met zo'n 15 schilderijen en 15 beelden wordt dit een overzichtsexpositie van de laatste jaren! De opening is op zondag 25 maart om 14.00 uur. De expositie is alleen op zondagen te bezichtigen van 14.00-17.00 uur. Zie www.anjeliëkblaauw.nl en www.kunstkringhge.nl.



Tentoonstellingstips van de excursiecommissie

- Achterhoek3, Galerie Bibliotheek Zelhem, t/m 24 maart
 - ... 10 Achterhoekse kunstenaars schilderijen, beelden, grafiek
- Jongkind & vrienden, Monet, Sisley, Daubigny Dordrecht Museum, di-zo t/m 27 mei
- 101 Vrouwen versierd, Coda museum Apeldoorn, 4 maart t/m 27 mei
 - ... Marijke Schurink's fascinatie voor Kloeks "1001 Vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis" verbeeld in tekeningen, borduursels, schilderijen ...
- Tell Freedom, 15 South African artists, Kunsthalkade Amersfoort t/m 6 mei
 - ... jonge kunstenaars die zich verdiepen in de historie, het heden en de toekomst van Zuid-Afrika in een globale context ...
- Stage of Being, 40 werken naar een schilderij van Robert Zandvliet, Museum Voorlinden t/m 13 mei
- The American Dream. Amerikaans realisme 1945 – 2017. Dubbeltentoonstelling Drents Museum, Assen en Kunsthalle Emden (Duitsland), t/m 25 mei.
 - ... met onder meer werken van Edward Hopper, Andy Warhol, Duane Hansen, Richard Longo, Ed Ruscha ...
- Charlotte Salomon. Leven? Of Theater? Joods Historisch Museum, Amsterdam t/m 25 maart
 - ... meer over leven en werk in de met de Prix Goncourt des lycéens bekroonde roman van David Foerster, Charlotte. Uitgeverij Cossee
- Lage Landen, Stedelijk Museum Zutphen, t/m 27 mei
 - ... de eerste aflevering uit een reeks tentoonstelling i.s.m. vijf stadsmusea en het Rijksmuseum om verborgen parels uit het Rijks te tonen. Zie ook www.schattenuithetrijks.nl.

Wouterus Verschuur,
Gezicht op Zutphen, ca 1850.
Olieverf op doek



Docenten mededelingen

Maandagochtend olie- en acrylverf Annemarie Noorderwerf



Stifttekening op glas, op collage

De winter gaat voorbij & de lente komt eraan. We gaan mee met de seizoenen. Bijv. in samengestelde beelden/ in een 2- of 3 luik/ over de verandering/ over het groeiproces/ inspiratie/ groots of in detail/ abstract of figuratief/ jouw verhalen & de techniek van het penseel- en kwastgebruik. Grote kwasten, spalters, kleine kwasten, Chinese penseel en sleper. Verf vermengd met bijv. gel of medium geeft reliëf. Waterige vloeibare verf gaat meer z'n eigen gang. Watervaste stiften en acryl of tempera op/achter glas. Experimenteer met materiaal en gebruik je fantasie & laat je verrassen.

Maandagmiddag aquarel of acrylverf Jos van Gessel

Boeken

We laten ons in maart inspireren door boeken.

We gaan boekenstillevens en boekomslagen schilderen.

Neem oude afgeschreven boeken mee (zie foto).



Maandagavond Model & Portret Marijke Postma

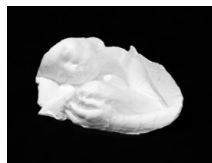


5 maart	naakt korte standen
12 maart	naakt (1 ^e deel naakt, na de pauze dezelfde stand gekleed)
19 maart	gekleed (2 standen)
26 maart	portret (1 stand)

Dinsdagochtend Beeldhouwen & Boetseren Conny Koster

6 maart bespreken we het maken van een gipsen mal, een deelbare mal, wanneer gebruik je dit en waarom. Welke kunstenaars werken hiermee? Op 13 maart kun je een vorm maken van klei, 20 maart maak je er een mal omheen. Tevens aandacht voor het gezamenlijke kunstwerk: hoogwerk voor de tuin van de KWA

Dinsdagmiddag Beeldhouwen & Boetseren Anjeliëk Blaauw



6 maart hebben we het in de pauze over het thema: "Wat doet wit".

Dinsdagavond acryl- & olieverb Margreet Heinen

Onderwerp: overgangsbied. Hoe maak je geleidelijke overgangen tussen verschillende kleuren met acryl en met olieverb? Wat gebeurt er als een grove en een fijne structuur elkaar raken? Deze en nog meer schilderkunstige problemen komen deze maand extra aan bod.

Dinsdagavond Beeldhouwen & Boetseren Conny Koster

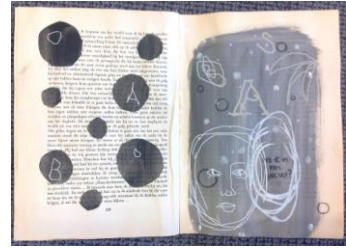
6 maart bespreken we het maken van een gipsen mal, een deelbare mal, wanneer gebruik je dit en waarom. Welke kunstenaars werken hiermee? Op 13 maart kun je een vorm maken van klei, 20 maart maak je er een mal omheen.

Woensdagochtend Beeldhouwen & Boetseren Anjeliëk Blaauw

7 maart hebben we het in de pauze over het thema: "Wat doet wit".

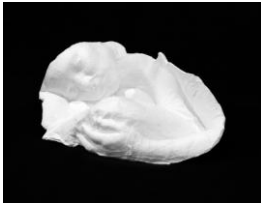
Woensdagochtend Teken en Schilderen Jos van Gessel
Boeken. We laten ons in maart inspireren door boeken en gaan experimenteren met het boek als vorm en de inhoud (letter en beeld). Meer informatie hierover tijdens de les. We gaan boekomslagen en misschien wel boeken maken. Neem oude afgeschreven boeken mee(zie foto).

Tekenmateriaal: oliepastel, ecoline, o.i. inkt, stiften, gekleurd papier, schaar, mesje, lijm, klosje garen, dun koord.



Woensdagmiddag Beeldhouwen & Boetseren Anjeliëk Blaauw

7 maart hebben we het in de pauze over het thema: "Wat doet wit".



Woensdagmiddag Schilderen Annemarie Noorderwerf

De lente komt eraan, de winter gaat voorbij. De seizoenswisseling verbeeld.

In een 2- of meer luik/ de verandering in de natuur/ het groeiproces/ groots of in detail/ grof of fijn/ kale, ruige landschappen/ combinatie van diverse beelden/ over jouw verhalen & de techniek van het penseel- en kwastgebruik. Grote brede kwasten, spalters, kleine penselen, sleper, Chinese penseel. Verf vermengd met gel of medium geeft reliëf. Vloeibare verf gaat z'n eigen gang. Watervaste stiften, acryl of tempera op of achter glas, waarop je vervolgens kan gaan krassen, om weer licht door te laten. Experimenteer en speel met het materiaal, gebruik je fantasie & laat je verrassen.



Werk van Pia Fries



Woensdagavond Keramiek Marga Knaven
Vrijdag 9 maart gaan we in de ochtend van 9.30 uur tot 12.00 uur, met de leden van de woensdagavondgroep, raku stoken.

Werkstukken voor het rakustoken



Donderdagochtend Model & Portret Marijke Postma

1 maart	naakt korte standen
8 maart	gekleed 1 stand
15 maart	naakt (2 standen)
22 maart	naakt korte standen (2 modellen)
29 maart	portret (1 stand)

Donderdagmiddag Aquarel- en acryl Margreet Heinen

Deze maand concentreren we ons op verschillende manieren om textuur aan te brengen in gladde oppervlakten. Bijvoorbeeld gras, steentjes, huid van een schelp of boombast. Neem een natuurspons, oude grove verfwast en een tandenborstel of nagelborstel mee. Evenals voorwerpen waarvan je de oppervlakte mooi vindt.



Donderdagmiddag Grafiek Merlijne Marell

Nu de dagen merkbaar langer worden, wil ik het thema 'licht' introduceren. Diegenen die met houtsnede aan de gang zijn, hebben misschien gemerkt dat je in deze techniek 'tekent met licht'. Aan hen de uitdaging om op deze manier de guts te hanteren. Hen die met diepdruk werken, zou ik willen vragen goed te kijken naar schaduwpartijen en donkere vlakken. Want licht straalt pas echt als er iets donkers naast staat.

Houtsnede en ets
door Edvard Munch



Donderdagavond Beeldhouwen & Boetseren Anjeliëk Blaauw

1 maart zal Helmi de Vaan vertellen over het thema "Wat doet wit".

Vrijdagochtend olie- en acrylverf Margreet Heinen

Onderwerp: overgangsgedebied. Hoe maak je geleidelijke overgangen tussen verschillende kleuren met acryl en met olieverf? Wat gebeurt er als een grove en een fijne structuur elkaar raken? Deze en nog meer schilderkunstige problemen komen deze maand extra aan bod.

Vrijdagmiddag Model & Portret Margreet Heinen

2 maart korte standen
9 maart portret
16 maart naaktmodel 1 stand
23 maart gekleed model 2 standen
30 maart portret 2 aanzichten

Vrijdagmiddag Keramiek Marga Knaven



Vrijdag 9 maart gaan we in de middag van 13.30 uur tot 16.00 uur, met de leden van de vrijdagmiddag groep, raku stoken.

[Werkstukken voor het rakustoken](#)

Belangrijke data:

Tuinonderhoud:

zie pagina 1 in "Diversen". Zaterdag 3 maart en zaterdag 17 maart

Kopij Maandbericht Deadline

15 maart naar kwamaandbericht@gmail.com

Website: VrijetijdKunstenaars.nl

Kopij voor website Webmaster@VrijetijdKunstenaars.nl